

Miért van a vevőegységeknek két vevőfej dugaszaljzatuk?

Heinz Koppitz

Ki és be: melyik vezeték tartozik melyik hüvelybe - és miért? Ennél a bizonyos vevőegységnél a vevőfejből kiinduló vezeték az IF INPUT-ba kapcsolódik, amíg egy második vevőegységet a LOOP kimenetn keresztül csatlakoztathatunk. A vevőegység által képzett tévéképet a tévékészülékre küldhetjük a TO TV dugaszaljzat útján, a földi antenna pedig az ANT. IN bemeneti dugaszaljzathoz csatlakozik.



Az élvonalbeli technológia tényleg sokra képes. Néha túl sokra is, és ez az amikor néha már képtelenek vagyunk követni. Melyek azok az alapsajátosságok amelyekre egy vevőegységnek tényleg szüksége van, és melyek azok a sajátosságok amelyek csak dekorációnak szolgálnak?

Nézzük meg az antenna dugaszaljzatot, amely a vevőegységet összeköti a vevőfejjel. Egy általános kapcsoló típust találunk itt, az ún. F-típust. A tányérantennából kiinduló kábel egy F-típusú dugasszal van ellátva, amely bele van csavarva a dugaszolóaljzatba. Ha valaha megpróbálkoztunk mi magunk egy F-típusú dugasz kapcsolásával és majd beletörtük az ujjunkat, örökre emlékezni fogunk arra, hogy ez milyen dugasz is igazából.

Tehát miért van szüksége egy vevőegységnek két vevőfej-dugaszaljzatra? Hát, az egyik természetesen az antenna bemenet és ez általában az LNB IN (vevőfej bemenet) vagy az IF INPUT (IF bemenet) felirattal van ellátva. De van itt egy hasonló LNB OUT (vevőfej kimenet) vagy IF OUTPUT (IF kimenet) feliratú aljzat. Ez az aljzat csak ritkán viseli a sokkal megfelelőbb LOOP (hurok) feliratot.

Ha, egy vevőegységből álló rendszerünk van, gond nélkül mellőzhetjük a második dugaszaljzatot, és ugyanez vonatkozik arra az esetre ha egy iker vevőegységgel rendelkezünk. A LOOP dugaszaljzat egyedüli feladata, az hogy egy második vevőegységet kapcsolhassunk a már létező felszerelésünkre. Az ilyen felállításban az első vevőegység fizikailag rákapcsolva marad a vevőfejre az LNB IN dugaszaljzaton keresztül. A második vevőegység LNB IN dugaszaljzata ezután csatlakoztatva van az első vevőegység „hurok” (LOOP) dugaszaljzatával. Ha a két vevőegység között scart kapcsolat is van létrehozva (felhasználva az első képmagnó-rögzítő scart dugaszaljzatát az első vevőegységen) a két vevőegységet egyszerre használhatjuk: amíg az egyik készenléti módban (standby mode) van, addig a másik gondot viselhet a frekvenciáról, transzponderről és a vevőfej polarizációjáról.

Az ilyen felállítás sokkal megfelelőbb, mint amennyire első pillantásra gondolnánk. Európában még mindig van használatban bizonyos számú analóg transzponder – tehát logikus hogy egy analóg vevőt csatoljunk a digitális vevőegységre. A rádió rajongók felhasználhatják ezt a lehetőséget, hogy egy ADR (ASTRA digitális rádió) vevőegységet csatoljanak a fő digitális vevőegységhez. Az is logikus ha valamiféle lépcsőzetes (kaskád) felállítással két vagy több további vevőegységgel bővítjük a sort, amelyben minden egyes készüléknek megvan a különleges feladata mint amilyen a tévé- vagy rádióvétel vagy a szabadon sugárzott illetve kódolt műsorok vétele. A „hurok” (LOOP) kimenet azt is lehetővé teszi hogy telepítsünk és kipróbáljunk egy új vevőegységet mielőtt lecserélnénk a jelenlegit.

Annak érdekében, hogy biztosak legyünk hogy nem cseréltünk fel valamit, meg kell említenünk két másik dugaszaljzatot, amelyeknek semmi közük sincs a vevőfejek csatlakozásához. Csak olyan vevőegységen található, amely beépített UHF modulátorral rendelkezik, amely a kép és hang jeleket a tévékészülékre küldi egy meghatározott UHF csatornán keresztül. Újabbban, minden új típusú tévékészülék rendelkezik egy meghatározott képbemenettel a feljavított képminőség számára, ennek ellenére számos új vevőegység modulátor nélkül kerül piacra.

Ha kapható, a TO TV feliratú dugaszaljzat a tévékészülék kimenetét jelenti, amely közvetíti mind azokat a jeleket is amelyek a földi antenna útján érkeznek az ANT IN bemeneti dugaszaljzaton keresztül. Mivel ezek szintén F-típusú aljzatok Észak-Amerikában, a koaxiális változattal szemben Európában, ez néha zavart okozhat számunkra.